

2018

Negro que mueve el universo

Museo de los Inmigrantes, Buenos Aires. Argentina

—

Proyecto para Museo de los Inmigrantes. Piso cerámico y Pieza Gráfica
Libro de artista.

Invitado: Cromoactivismo.

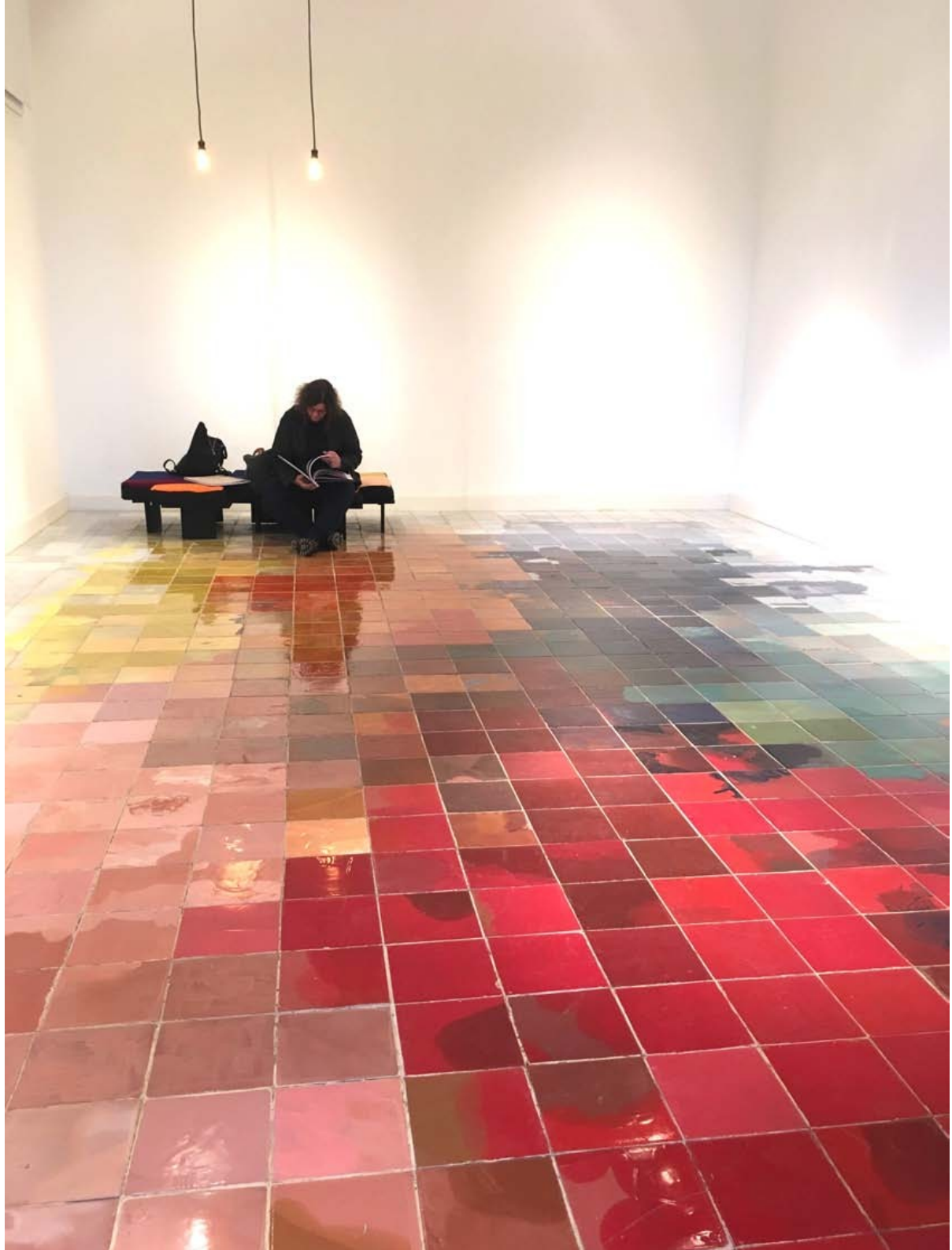


Pieza de piso cerámico.

Se realiza un piso cerámico esmaltado a mano que cubre la superficie total de la sala. El perímetro es tan blanco como los azulejos del Hotel de los Inmigrantes y a medida que se camina hacia el centro de la sala los colores se vuelven más intensos y el espectador se sumerge en el espacio vibrante del color.

Los cerámicos son baldosas rojas de 20 x 20 cm esmaltadas a mano. Considerando el contexto histórico del edificio tomo el blanco como un paréntesis, un portal, una bisagra en la vida y el color como la proyección del deseo.

El espacio se puede recorrer y cuanta con un espacio para sentarse y pasar un tiempo en el lugar con las publicaciones



C(r)OSMOS

Pieza gráfica. Libro de artista.

Para esta instancia del proyecto invito a participar al grupo de activismo poético y transversal Cromoactivismo, del cual formo parte.

El color es luz que se manifiesta junto a la química de los materiales que la refractan; cuenta en su historia con las experiencias culturales que los cargan con un contenido simbólico. La industria ha vaciado al color de sus experiencias culturales, de su poesía y de su alquimia.





CAR

C(r)OSMOS

BLANCO
HORIZONTE
PARA
VIRGILIA

A black and white photograph of a tree trunk with a prominent wood grain. The text "BLANCA CADENA INVISIBLE" is carved into the wood in a bold, sans-serif font, arranged in three lines. The background is a dark, textured wood surface.

BLANCA
CADENA
INVISIBLE

ROSA
CONCHAS
REBELDES

ROSA
LIBERTAD
INFINITA

ROSA

LENGUA

FEROZ

FEROZ

CORAL
SUEÑO
LIBERADO

MAGENTA

CHARLOTTE

FREEDOM

MAGENTA

DEL

DISFRUTE

PÚRPURA

CORAZÓN

DE LA

BELLEZA



AZUL

ULTRALOVE

Azul
imaginación
que
vuela

VERDE QUE LEVANTA LA VOZ

The image is a vertical abstract painting. The background is composed of various shades of green, ranging from light, almost white-green at the top to deep, dark teal and blue-green at the bottom. The colors are blended together with visible brushstrokes, creating a textured, layered effect. At the top of the painting, the Spanish phrase "VERDE QUE LEVANTA LA VOZ" is written in a white, hand-drawn, slightly irregular font. The text is centered horizontally and stands out against the darker green background behind it.

VERDE

RUGIDO

JUSTICIERO

VERDE
NI

VERDE
EMANCIPACIÓN
PLURAL

VERDE
FUSIÓN
LIBRE Y
ESPONTÁNEA

The background of the image is an abstract painting composed of various shades of green and yellow. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and texture. The colors transition from a vibrant yellow-green in the lower-left quadrant to a deeper, forest green in the upper-right quadrant. The overall effect is organic and natural, reminiscent of a close-up of a tree trunk or a field of grass.

VERDE
SIN
FRONTERAS

AMARILLO

DESDE

ABAJO

HACIA

ARRIBA

AMARILLO
ANTIESTATAL

DORADO
SUEÑO
DE LXS
QUE SUEÑAN

OCRE
ESCOBA
EN
HUELGA

TIERRA
QUE
GRITA
PORVENIR

MARRÓN
SABIDURÍA
REBELDE

MARRÓN
FUERZA
CREATIVA

NEGRO
PODER
COLECTIVO

NEGRO
QUE
MUEVE
EL
UNIVERSO

CROMOACTIVISMO

El Cromoactivismo tiene como primer objetivo dar palabra al color a partir de experiencias personales y colectivas, interviene poética y transversalmente en los acontecimientos político-sociales. Desde 2013 trabaja junto a colectivos, grupos y escuelas en acciones directas promoviendo encuentros de carteles (cromoactivaciones) en los que se elaboran carteles (cartón y pintados a mano) y luego se llevan a la calle o, en otras oportunidades, se producen directamente. en el contexto en el que tendrá lugar la intervención.

Entre las últimas activaciones de Cromoactivismo está el trabajo con la Columna Orgullo en Lucha en el marco de las dos últimas marchas del orgullo LGTTTBIQP y en la reciente acción por la legalización del aborto.

Coordinadoras de cromoactivismo: Marina De Caro, Victoria Musotto, Daiana Rose, Mariela Scafati y Guillermina Mongan.

CROMOACTIVISMO

Un activismo poético y transversal

Como artistas vibramos con el color.

El color altera toda percepción, todo pensamiento, toda existencia.

El **cromoactivismo** le da color al piso.

El **cromoactivismo** cree que el color no es inocente

El **cromoactivismo** apuesta por la emoción y el afecto

El **cromoactivismo** es una dinámica social

El **cromoactivismo** es una nueva construcción de relaciones

El **cromoactivismo** es una interfaz entre la inteligencia individual y la colectiva.

El **cromoactivismo** es un ensayo micropolítico que logra un gesto sensible.

El **cromoactivismo** no aceptará el monopolio de Pantone.co

El **cromoactivismo** quiere liberar el color

El **cromoactivismo** incide en la realidad con su carta de colores

Pantone NO!!!!

Color político SI!!!!

SOMOS CROMOSOMAS

COLOREA tu militancia poética



BLANCO
LUCHA
INCANSABLE

ER
DAD

IZACIÓN
AFECTO

BLANCO
QUE
RONDA
EL
JUEVES

LOS
derechos
humanos
son
nuestra
Cultura

BLANCO
UNE
FUERZAS

BLANCO
QUE
ALUMBRAN





ROSA
PARK

ROSA
CALEJERA

ROSA
FUERTE
Y
FURIOSA
CON ACTIVISMO

ROSA
GRITADO
CON ACTIVISMO

ROSA
MULTITUD

ROSA
ORAL LABIAL
ANAL

ROSA
HERIDA
CICATRIZ

ROSA
EN
MENTE

ROSA
ÉTICA

ROSA
CON ACTIVISMO

ROSA
ANARCA
MIMOSA

DALE LA
PALABRA
AL
CENTRO

ROSA
BORTO
LEGAL
LIBRE
GRATVITO

ROSA
BARRIBONGRA

EL CLOR
NO ES
INOCENTE

NO AL CENTRO
DE DETENCIÓN
PARA MIGRANTES

ROSA
SUERTE
REBELDE

PANTONE NO
TINTE POLITICO SI
ROSA CONCHA ESPUMA

ROSA
ATADA

ROSA
BESTIA
PERMANENTE
CON ACTIVISMO

10 DE Mayo de 2017 Marcha contra el fallo 2x1 por delitos de lesa humanidad.

29 de Noviembre de 2016 Marcha del Orgullo LGTBIQP