

2006

Entreparéntesis

Bienal de Pontevedra, Galicia. España.

Texto de Victoria Noorthoon

—

Instalación, escultura, dibujo, textil.





Un espacio rosa, un aire de promesa para un futuro impredecible pero como una ofrenda para poder vivirlo en toda su potencia. Entre la posibilidad por llegar y una memoria que siempre está presente en cada gesto y en cada acción que iniciamos.

Entreparéntesis, 2006

Alfombra, 4 colchones y 5 figuras tejidas y bordadas a mano en hilado acrílico

Dibujo mural en latex y pastel tiza

800 cm x 800 cm x 400 cm







"El tejido pasó a ser un lugar de encuentro: entre el arte y el diseño, entre el cuerpo y el contexto, entre la racionalidad propia de una construcción – la trama y la urdimbre - y una necesaria organicidad para adaptarse a una realidad cambiante"

Victoria Noorthoorn